

خطة تخصص الصحافة والاعلام

البرنامج	الصحافة والاعلام
التخصص	الصحافة والاعلام

تفصيل ساعات التخصص

الساعات المطلوبة	المتطلبات	تسلسل
7	متطلبات الكلية	أولا
23	متطلبات البرنامج	ثانيا
47	متطلبات التخصص	ثالثا
77	المجموع	

أولاً: مساقات الكلية: (7) ساعة معتمدة، كما يلي:

رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	الساعات الأسبوعية		متطلب سابق
			نظري	عملي	
0010005	النشاط الرياضي	1	-	1	-
0010006	مقدمة في الحاسوب الآلي	3	2	1	-
0010004	التنمية في الوطن العربي	3	3	-	-
المجموع		7	6	1	

ثانياً: مساقات البرنامج: (23) ساعة معتمدة، كما يلي:

رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	الساعات الأسبوعية		متطلب سابق
			نظري	عملي	
0310192	مدخل الى الصحافة والاعلام	2	2	-	
0310200	مبادئ علوم سياسية وعلاقات	2	2	-	
0310185	أخلاقيات مهنة الصحافة	3	3	-	
0310204	مناهج واساليب البحث العلمي	2	2	-	
0310191	مدخل إلى الإعلام الإسرائيلي	2	2	-	
0310177	الاعلان	2	2	-	
0310194	إدارة إعلام مؤسسي	3	3	-	
0310197	تصوير فوتوغرافي	3	1	2	
0310203	العلاقات العامة	2	2	-	
0310199	الإعلام الفلسطيني المعاصر	2	2	-	
المجموع		23	21	2	

ثالثاً: مساقات التخصص: (70) ساعة معتمدة، كما يلي:

رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	الساعات الأسبوعية		متطلب سابق
			نظري	عملي	
0310194	إدارة الاعلام المؤسسي	3	3		
0310177	الاعلان	2	2		
0310182	ترجمة نصوص انجليزي 1	2	2		0411250
0310138	لغة انجليزية خاصة بالصحفيين	3	3		
0310184	ترجمة نصوص انجليزي 2	2	2		0310182
0310185	أخلاقيات مهنة الصحافة	3	3		
0310186	لغة عبرية خاصة بالصحفيين 1	2	2		
0310187	لغة عبرية خاصة بالصحفيين 2	2	2		0310186
0310188	لغة عبرية خاصة بالصحفيين 3	2	2		0310187
0310189	صحافة الكترونية 1	3	3		
0310190	صحافة الكترونية 2	2	2		0310189
0310191	مدخل الى الاعلام الإسرائيلي	2	2		
0310192	مدخل إلى الصحافة والإعلام	2	2		
0310193	الإعلام في الإسلام	3	3		
0411250	اللغة الإنجليزية	2	2		
0310195	مبادئ التصوير التلفزيوني	2	2		
0310196	مبادئ مونتاج تلفزيوني	3	3		
0310197	تصوير فوتوغرافي	3	1		
0310199	الإعلام الفلسطيني المعاصر	2	2		
0310200	مبادئ علوم سياسية وعلاقات	2	2		

Modern University College

Ramallah – Palestine

University College Offers
Bachelor & Associate Degree Programs



الكلية العصرية الجامعية

رام الله – فلسطين

كلية جامعية تمنح
درجتي البكالوريوس والدبلوم المتوسط

	1	1	2	0310201	اخراج وإنتاج الصحف والمطبوعات
		2	2	0310202	العلاقات العامة
	1	1	2	0310203	فن الإذاعة
		2	2	0310204	مناهج وأساليب البحث العلمي
0310195	2		2	0310205	تصوير تلفزيوني عملي 1
	2		2	0310206	تصوير تلفزيوني عملي 2
		2	2	0310207	اعداد وإنتاج برامج إذاعة 1
0310207		2	2	0310208	اعداد وإنتاج برامج إذاعة 2
		2	2	0310209	مبادئ الكتابة والتحرير الصحفي 1
0310209		3	3	0310210	مبادئ الكتابة والتحرير الصحفي 2
		2	2	0411249	اللغة العربية
	13	57	70		المجموع

الخطة الاسترشادية

السنة الأولى					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
ساعات معتمدة	اسم المساق	رقم المساق	ساعات معتمدة	اسم المساق	رقم المساق
2	ترجمة نصوص انجليزي 1	0310182	2	اللغة العربية	0411249
2	لغة عبرية خاصة بالصحفيين 2	0310187	2	اللغة الانجليزية	0411250
3	صحافة الكترونية 1	0310189	3	الإعلام في الاسلام	0310193
2	تصوير تلفزيوني عملي 1	0310205	2	مدخل الى الصحافة والاعلام	0310192
2	مبادئ الكتابة والتحريير الصحفي 1	0310209	2	مبادئ التصوير التلفزيوني	0310195
2	اعداد وانتاج برامج اذاعة 1	0310207	2	لغة عبرية خاصة بالصحفيين 1	0310186
3	اخلاقيات مهنة الصحافة	0310185	2	مبادئ علوم سياسة وعلاقات	0310200
2	مناهج واساليب البحث العلمي	0310204			
18	المجموع		15	المجموع	

الفصل الصيفي		
رقم المساق	اسم المساق	ساعات معتمدة
0310191	مدخل الى الاعلام الاسرائيلي	2
0310177	الإعلان	2
0010006	مقدمة في الحاسب الالي	3
	المجموع	7

السنة الثانية					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
ساعات معتمدة	اسم المساق	رقم المساق	ساعات معتمدة	اسم المساق	رقم المساق
2	فن الإذاعة	0310203	2	لغة عبرية خاصة بالصحافيين 3	0310188
2	العلاقات العامة	0310202	2	ترجمة نصوص انجليزي 2	0310184
2	اخراج ونتاج الصحف والمطبوعات	0310201	2	صحافة الكترونية 2	0310190
3	التنمية في الوطن العربي	0010004	3	إدارة إعلام مؤسسي	0310194
2	الاعلام الفلسطيني المعاصر	0310199	3	تصوير فوتوغرافي	0310197
3	مبادئ مونتاج تلفزيوني	0310196	3	مبادئ الكتابة والتحرير الصحفي 2	0310210
3	لغة انجليزية خاصة بالصحفيين	0310183	2	اعداد ونتاج برامج إذاعة 2	0310208
1	النشاط الرياضي	0010005	2	تصوير تلفزيوني عملي 2	0310206
18	المجموع		19	المجموع	

وصف مساقات تخصص الصحافة والاعلام

❖ 0010004 التنمية في الوطن العربي (3 ساعات)

يهدف المساق الموجه إلى طلبة الكلية في تخصصاتهم المختلفة، الى توضيح مفهوم التنمية وواقعها واهميتها للوطن العربي، من جوانب مختلفة، اجتماعية، اقتصادية، علمية، ثقافية، سياسية، وغيرها، ودراسة المشكلات والمعوقات الداخلية والخارجية التي تعترض برامج التنمية في الوطن العربي ولاسيما في فلسطين وسبل مواجهتها والتغلب عليها.

❖ 0010001 اللغة العربية (3 ساعات)

تنمية مهارات اللغة العربية الأساسية وتطويرها: بناء الجملة والعبارة بناءً سليماً خالياً من الأخطاء النحوية، الكتابة الخالية من الأخطاء الإملائية، استخدام المعاجم الشاملة والمتخصصة، التركيز في المعاجم اللغوية الشاملة على مدرستين معجميتين: مدرسة الباب والفصل والمدرسة الحديثة، المعاجم المتخصصة، تلخيص النصوص المختلفة مسموعة أو مقروءة تلخيصاً وافياً بالغرض.

❖ 0010002 اللغة الانجليزية (3 ساعات)

يركز هذا المساق على تطوير مهارات القراءة و الكتابة للطلبة الذين يستخدمون اللغة الإنجليزية في دراستهم , ويتم تدريب الطلبة على تقنيات القراءة المختلفة مثل القراءة السريعة لاستخلاص الأفكار الرئيسية والقراءة المتفحصـة للاستيعاب والقيام بالاستنتاجات والتعرف على المفردات من خلال السياق ، وذلك عن طريق تحليل النصوص القصيرة المكتوبة والتي غالباً ما تكون نصوصاً أكاديمية وغير أدبية.

❖ 0010006 مقدمة في علم الحاسوب (3ساعات)

مكونات الحاسوب (المادية والبرمجية)، خصوصيات الحاسوب، أمن وفيروسات الحاسوب، البرامج الجاهزة (ويندوز، ميكروسوفت، وورد، ميكروسوفت اكسل، ميكروسوفت بوربوينت) مقدمة في الإنترنت تطبيقات الانترنت.

❖ 0010005 دراسات في الفكر العربي والإسلامي (3ساعات)

يهدف المساق إلى تعريف الطالب بالفكر العربي والإسلامي من حيث أسسه ومقاصده وتعميق الايمان بالإسلام عنده عقيدة وشرعا ونظام حياة وأن يدرك الصلة الوثيقة بين العرب والإسلام وبيان دور العرب في حمل رسالته وفضل الإسلام على العرب والإنسانية وكذلك ان يتعرف الطالب ويلم بالأنظمة الإسلامية في جوانبها التطبيقية ويتعرف على خصائص الحضارة الإسلامية وما يميزها عن غيرها من الحضارات

❖ 0310194 إدارة الاعلام المؤسسي (عدد الساعات 3)

يناقش هذا المساق كيفية إدارة الاعلام في المؤسسات المختلفة، من حيث، مركزية العمل، والتخطيط الاستراتيجي، ووضع جدول زمني لإنجاز المواد الصحفية. ويعنى بكيفية تنظيم الموارد المادية، وإقامة شبكة علاقات واسعة مع مصادر الأنباء، بغرض تجميع أكبر عدد ممكن من الجمهور حول هذه المؤسسة، كما يركز على تطوير الموارد البشرية في المؤسسات الصحفية، وصياغة السياسات والإجراءات العامة لها.

وسيكون بمقدور الطالب في نهاية المساق أن يمتلك قدرة على تنظيم مؤتمرات صحفية خاصة بالمؤسسة وصياغة خطط استراتيجية لإدارة إعلام المؤسسة على مدى عام.

كما سيتمكن من امتلاك القدرة على نسج علاقات مع المؤسسات الصحفية والصحفيين العاملين في منطقة عملة، عدا عن التمكن من صياغة البيانات الصحفية والدعوات الاعلامية.

❖ 0310191 مدخل إلى الإعلام الإسرائيلي (عدد الساعات 2)

الإعلام الفلسطيني والعربي في حالة مواجهة مستمرة سلمياً أو حرباً مع الإعلام الإسرائيلي. ويهدف هذا المساق إلى التعريف بالإعلام الإسرائيلي وتطور أهم وسائل الإعلام الإسرائيلي التي تنشر وتبث بالعربية والعبرية (صحف، ومجلات، وراديو، وتلفزيون) الحكومية منها والخاصة. كما تسلط هذه المادة الأضواء على طبيعة نظام الإعلام الإسرائيلي، وأجهزة دعابته الداخلية والخارجية. كما يتطرق هذا المساق إلى العلاقة بين المؤسستين الأمنية والإعلامية في إسرائيل مع إعطاء نماذج وأمثلة للعلاقة بين الطرفين.

وكذلك يتناول المساق حدود الحرية التي تتمتع بها وسائل الاعلام في اسرائيل وخضوعها للمتغيرات والأحداث. عدا عن دورها في تكريس وجود الكيان الاسرائيلي في الوجدان الصهيوني والعالمي.

❖ 0310199 الاعلام الفلسطيني المعاصر (عدد الساعات 2)

يعطي المساق صورة عامة وشاملة عن نشأة الإعلام الفلسطيني وتطوره بمختلف فروعها: من صحافة مكتوبة، وإذاعة، وتلفزيون، في المراحل المختلفة من تاريخ هذا الشعب داخل الوطن وفي الشتات.

وسيتم التطرق خلال المساق إلى بدايات الاعلام الفلسطيني ويلمحة سريعة منذ العهد العثماني مروراً بفترة الانتداب البريطاني وما رافق ذلك من قوانين وأنظمة طوارئ.

وبعد ذلك سيتم التطرق إلى وضع الاعلام الفلسطيني تحت الإدارة الأردنية وبعد ذلك القوانين العسكرية الاسرائيلية منذ ما بعد احتلال عام 1967. هذا في داخل الوطن أما إعلام الشتات وارتباطه بالثورة الفلسطينية والعمل المقاوم فسيُفرد له باب وحظ من التناول والنقاش.

القسط الأكبر من المساق سيخصص للتجربة الإعلامية المعاصرة مما بعد مرحلة تأسيس السلطة الوطنية حيث سيتم التطرق لإنشاء هيئة الإذاعة والتلفزيون الرسميين ومن ثن انطلاق محطات الإذاعة والتلفزة الخاصة في سماء فلسطين بالاستناد إلى قانون المطبوعات والنشر الصادر عن وزارة الاعلام الفلسطينية.

أما وكالات الأنباء الالكترونية فسيتم تناول تجربتها بنوع من التفصيل ولا سيما وكالة معاً الاخبارية لما حققته من انجاز ورافد نوعي للإعلام الفلسطيني والعربي المعاصر

❖ 0310193 الإعلام في الإسلام (عدد الساعات 3)

يتناول المساق الأسس النظرية التي يركز إليها الفكر الإسلامي في رؤيته للإعلام، ووظائفه، ودوره في المجتمع. ويستعرض التجربة التاريخية التي خاضها المسلمون في تطوير الوسائل الإعلامية عبر أربعة عشر قرناً. كما يتناول المساق ملامح النظام الإعلامي الإسلامي، ويناقش أوجه الشبه والاختلاف مع الأنظمة الإعلامية الأخرى. ويتطرق المساق إلى التكتيكات التي اتبعتها المسلمون في نشر دعوتهم، وكيف ساهمت في نشر الإسلام بين شعوب الأرض. ويتطرق كذلك إلى الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ذات المدلولات الإعلامية وما ترمي إليه. عدا عن التطرق إلى أخلاقيات النشر والإعلام في الدين الإسلامي.

❖ 0310177 الإعلان (عدد الساعات 2)

يتناول المساق مفهوم الإعلان ومراحل تطوره عبر التاريخ، وأهمية استخدامه في وسائل الإعلام الجماهيري لتوجيه الرأي العام. كما يعرف الطالب بأنواع الإعلانات، وكيفية تحريرها، وتصميمها للأغراض الإعلامية المختلفة. وسيتعرف الطالب في هذا المساق على أشكال الإعلان والغرائز التي يلبيها ووسائل الإعلام الفضلى للترويج للحملات. كما يتم التطرق إلى آليات تحرير الإعلان والوانه ومدى ارتباط ذلك بذهنية الجمهور المستهدف، ووكالات الإعلان وتقسيمتها وشكلها وأدواتها.

❖ 0310197 التصوير الفوتوغرافي (عدد الساعات 3)

يتضمن المساق تعريفاً بفن التصوير الصحفي مع توضيح الفارق ما بينه وبين التصوير الفوتوغرافي. كما توضح هذه المادة أهمية الصورة الصحافية ودورها في بلورة الرأي العام وتشمل عرضاً لأهم القيم الإخبارية فيها.

❖ 0310183 اللغة الانجليزية الخاصة بالصحفيين (عدد الساعات 3)

لغات أهمية خاصة في العمل الصحفي، فكلما زادت ملكية الصحفي اللغوية، تعددت مشاريعه لجمع المعلومات. ولا شك أن اللغة الإنجليزية أهمية خاصة في بلادنا، لذا يهدف هذا المساق إلى تقوية لغة الطالب الصحفية قراءة، وفهماً، وحديثاً، وكتابة، وترجمة.

❖ 0310186 اللغة العبرية الخاصة بالصحفيين (1) (عدد الساعات 2)

اللغة العبرية (1) يعتبر مساق ابتدائي، ويتبعه مساق اللغة العبرية (2) ويعتمد هذا المساق بشكل أساسي على دمج لمهارات اللغة وعرض واضح وبسيط لأساسيات القواعد للطلبة الذي يتعلمون العبرية لأول مرة. يمكن المساق الطلبة من فهم العبارات اليومية الأساسية الشفهية منها والمكتوبة. ويتعرف الطالب على جذور اللغة العبرية كلغة سامية كما يمر معه خلال دراسة المساق التعامل مع اللغة العبرية بشكلها المطبوع والمكتوب.

❖ 0310187 اللغة العبرية الخاصة بالصحفيين (2) (عدد الساعات 2)

يتلو هذا المساق مساق اللغة العبرية (1) الذي تعلم فيه الطالب أساسيات قواعد اللغة العبرية والمحادثة العملية البسيطة. يعطي مساق العبرية (2) الفرصة للتعلم في قواعد اللغة من حيث التأنيث والتذكير والجمع والمفرد. ويهدف هذا المساق إلى التركيز على قواعد اللغة والمفردات المتقدمة، وكذلك التركيز على اللفظ الصحيح وكيفية الكتابة وفهم المصطلحات الخاصة بعبارات المحادثة الشفوية والمكتوبة.

❖ 0310188 اللغة العبرية الخاصة بالصحفيين (3) (عدد الساعات 2)

بعد المساقين السابقين يسعى المساق لإعطاء الطالب الفرصة على قراءة نصوص عبرية اعلامية تهتمه في مجالات عمله المستقبلية، كما يصبح الطالب قادر على التعبير عن ذاته اعلاميا كتابة ومشافهة.

❖ 0310182 ترجمة نصوص انجليزية (1) (عدد الساعات 2)

يناقش مساق ترجمة نصوص انجليزية (1) المصطلحات الإعلامية بشكل معمق ويعمل على مراجعة عامة لقواعد اللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى التعريف بطرق كتابة الأخبار القصيرة.

❖ 0310184 ترجمة نصوص انجليزية (2) (عدد الساعات 2)

في هذا المساق تبدأ مرحلة كتابة العناوين والأخبار الطويلة والمتخصصة في مجالات مختلفة. كما يركز على كتابة المقدمة الخبرية (The lead).

المواضيع التي تناقش في هذا المساق:

Copy editing skills.

Headline writing skills.

Pictures, graphics, and design.

بالإضافة إلى ممارسة كتابة الأخبار والتعليق على نماذج من وسائل الإعلام.

❖ 70310205 مساق التصوير التلفزيوني (عملي) 1 (عدد الساعات 2)

يهدف هذا المساق للتعرف على الكاميرا بالعمل عليها والتعلم على الطريقة الصحيحة لحملها وتركيبها والأوضاع الجوية السائدة التي تستخدم فيها وكذلك أنواع الإضاءة الموجودة وكيفية ضبط الكاميرا مع هذه الأجواء لتعلم كيفية العمل على هذه الآلة وهي بين يديه.

المتوقع من الطالب في هذا المساق:

- 1- مسك الكاميرا وتركيبها بشكل صحيح دون التسبب بأي ضرر لهذه الآلة.
- 2- معرفة كيفية استعمالها والعمل عليها بصورة جيدة لإنتاج عمل متقنا.
- 3- إتقان الارتفاع والمساق: بالكاميرا للإظهار صورة مريحة للعين.

❖ 0310206 مساق التصوير التلفزيوني (عملي) 2 (عدد الساعات 2)

يهدف المساق لمعرفة كيفية عمل خطة لتصوير عمل معين وكيفية رسم الصور قبل العمل على الورق ومن ثم بعد ذلك كيفية تطبيق هذا عمليا أثناء التصوير.

وهذا المساق يعلم الطلاب التخطيط المسبق بكل عمل يقوم بتصويره بحيث يكون له خطة مسبقة ورسم توضيحي لكل الصور المراد أخذها وذلك ليتعلم كيفية توفير الجهد والمال في العمل , ولا ينجح الطالب في هذا المساق إلا بعد كتابة عمل على الورق ومناقشته ومن ثم بعد ذلك يقوم بتصويره ومشاهدته والحكم عليه .

المتوقع من الطالب في هذا المساق:

- 1- أن يتعلم الطالب كيفية رسم العمل ذهنيا وذلك في خياله.
- 2- أن يبدأ الطالب تصوير عمله دون تردد لأنه قام بالتخطيط له من قبل.
- 3- أن يفهم أن عامل الوقت والمال مهم جدا في عملية الإنتاج.
- 4- أن يفهم الطالب أن المساق: الصحيح جزء مهم في أي عمل ناجح.

❖ 0310202 العلاقات العامة (عدد الساعات 2)

في هذا المساق سنسلط الضوء على المبادئ والمفاهيم والنظريات الأساسية للعلاقات العامة، بالإضافة إلى إطلاع الطالب على تاريخ نشأة وتطور علم العلاقات العامة.

بالتفصيل سيوجز هذا المساق للطالب ما يلي:

- 1- تعريف العلاقات العامة
- 2- نشأتها
- 3- أبرز الشخصيات التي كان لها بصمة واضحة في هذا العلم
- 4- نماذج العلاقات العامة وأسباب نجاحها وفشلها
- 5- أهمية العلاقات العامة للمؤسسات

- 6- دور العلاقات العامة داخل المؤسسة وخارجها
- 7- كيفية اجراء بحوث العلاقات العامة
- 8- كيفية الوصول الى مرحلة جني نتائج خطط العلاقات العامة
- 9- كيفية التعامل مع مشاكل المؤسسات والعمل على حلها
- 10- استمرارية عمل العلاقات العامة والتوثيق والتقييم

❖ 0310195 مبادئ التصوير التلفزيوني (عدد الساعات 2)

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة على الكاميرا بشكل نظري بالرجوع إلى بدايات التصوير وإلى أهم الأشخاص الذين طوروا هذا العلم، وكذلك شرح عملية التصوير قبل مسك الكاميرا ومعرفة أجزائها نظرياً. المتوقع من الطالب في هذا المساق.

- 1 – التعرف على الكاميرا
- 2-فهم مراحل تطور الكاميرا منذ اختراعها حتى اليوم
- 3-المعرفة النظرية لكل الجوانب المتعلقة بالكاميرا
- 4-أن يكون الطالب مثقفاً بهذه الإلية التي بين يديه.
- 5-معرفة جميع أنواع الكاميرات الموجودة حالياً.

❖ 0310185 اخلاقيات مهنة الصحافة (عدد الساعات 3)

الأخلاقيات هي الإطار الذي ينبثق منه السلوك، وهي التي تحكم مناحي الحياة الإنسانية كافة، بما في ذلك الممارسة الإعلامية. ومع تطور الحياة تتطور الأخلاق، خاصة وأن السلوك الإنساني يتطور وفق المستجدات، ووفق التطور الطبيعي للحياة. الأخلاقيات مهمة لأنها تنظم شؤون الفرد والجماعة والمؤسسات. وهي تسهم في تحسين الأداء والحد من السلبيات والتجاوزات. وينطبق هذا على العمل الإعلامي الذي يحتاج إلى إطار عام من الأخلاقيات، وإلى معايير أخلاقية توجهه. وبالأخلاقيات يمكن بناء إعلام واع مستقل يخدم الفرد والمجتمع. ولذلك، فإن الأخلاقيات تحمي المجتمع من الإعلام الهدام والسلبي، وتوفر كذلك حماية للإعلام من الحكومات وأصحاب المصالح ورؤوس الأموال الذين يريدون تحقيق مصالحهم على حساب الحقيقة وحرية التعبير.

المحاور الأساسية التي يعالجها هذا المساق: ماذا نغني بالأخلاقيات الإعلامية. العلاقة النظم الإعلامية وأخلاقيات الإعلام. مفهوم التنظيم المهني وعلاقته بأخلاقيات الإعلام. مسؤوليات وسائل الإعلام: (المسؤولية الإنسانية. المسؤولية نحو المجتمع. المسؤولية نحو الدولة، المسؤولية نحو الأفراد، المسؤولية نحو مصادر المعلومات، التنظيم الأخلاقي لحقوق الصحفيين، الإعلان والأخلاقيات الإعلامية، حماية نزاهة الصحفيين).

❖ 0310189 صحافة الكترونية (1) (عدد الساعات 3)

باتت الشبكة العنكبوتية واحدة من أهم مصادر الخبر في العالم نظراً لانتشارها وسهولة العمل عبرها وقوة وسرعة نقلها للمعلومة سواء أكانت حرفية أو مصورة. وفي هذا المساق سنسعى للوقوف على نشأة الصحافة الالكترونية ومفهومها، وانواعها، وخصائصها. كما سيتم التطرق إلى العلاقة بين الصحافة الالكترونية والمطبوعة والاتجاهات حول مستقبل هذا النوع من الإعلام وأثر التكنولوجيا عليه ودور الشبكة العنكبوتية في السبق الصحفي. ويتناول المساق كذلك اساليب وفنون تحرير الصفحة الالكترونية وادواتها وسمات الكتابة للإنترنت. وسيتعرف الطالب على الانترنت والشبكة العنكبوتية كمفهوم وصفحة الويب ومكوناتها ومحركات البحث ووكالات الأنباء والارشافة الالكترونية.

❖ 0310190 الصحافة الالكترونية (2) (عدد الساعات 2)

هذه المادة مكمله لمادة صحافة الكترونية (1) وهي تهدف إلى زيادة معرفة الطلبة في كيفية التعامل مع الكمبيوتر والانترنت اللذين باتا يشكلان حجر الزاوية في الصحافة والإعلام في عصرنا هذا الذي اصبح العولمة تسيطر عليه في مناحي الحياة كافة.

❖ 0310203 فن الإذاعة (عدد الساعات 2)

الهدف من تدريس المساق للطلبة جعلهم يلمون بفنون الإذاعة (الإعلام المسموع) من أخبار وبرامج وهندسة صوت... الخ لكسب مهارات اللقاء والتعامل مع كل تفاصيل العمل الإذاعي وذلك حتى يصبح الطالب مؤهلاً للتولوج الى سوق العمل الإذاعي. في جانب التحرير الإذاعي يمكّن المساق الطلبة من استعمال مفردات اللغة الإذاعية المسموعة: الكلمة المنطوقة، والمؤثرات السمعية والصوتية والموسيقى والصمت، بشكل منفرد وبشكل جماعي. أي بمشاركة بقية العناصر والمفردات الإذاعية. كما يشمل البرامج الإذاعية: الإخبارية منها والدرامية والترفيهية، وكيفية كتابة النصوص (السيناريو) وخاصة الدراسية.

❖ 0411250 اللغة الانجليزية (عدد الساعات 2)

تهدف الى اكساب الطالب عدد من المهارات باللغة الانجليزية في أربع نواح وهي: الاستماع، المحادثة، القراءة والكتابة، وبما ان طلاب المساق هم طلاب صحافة وهي -الصحافة- وسيلة اخرى من وسائل الاتصال فالعلاقة وثيقة بين اللغة والصحافة باعتبار ان كليهما وسيلتا اتصال.

لذلك يهدف هذا المساق الى:

1- إعطاء المصطلحات والكلمات الانجليزية الخاصة بالصحافة.

2- إعطاء المختصرات المتعلقة بالتخصص.

3- تعويد الطلبة على الاستماع للنشرات الاخبارية.

- 4-تزويد الطلبة بأبكر قدر ممكن من المرادفات اللازمة للصحافة والخاصة بفلسطين.
- 5-تمكين الطلبة من كتابة وتكوين الاسئلة التي تلزمه في المقابلات.
- 6-محاولة اجراء مقابلات بين الطلاب أنفسهم.
- 7-اعطاء الطالب اسس الترجمة ومحاولة ترجمة بعض الجمل من الانجليزية الى العربية.
- 8-مناقشة أسس الكتابة ومعرفة الطالب بأسس الكتابة.
- 9-إعطاء الطالب نموذج السيرة الذاتية التي تلزمه في المستقبل.
- 10-معرفة الطالب بالألقاب المستخدمة والمتداولة بين الشخصيات الهامة.

❖ 0310200 مبادئ العلوم السياسية (عدد الساعات 2)

عرض تحليلي ونقدي للمناهج التقليدية والحديثة المستعملة في دراسة العلوم السياسية مع التركيز على المناهج التاريخية، والسلوكية، والوظيفية، والواقعية، والنسقية، بالإضافة الى النظريات السياسية الكبرى.

وفي هذا المساق سيتعرف الطالب على مكونات الدولة والانتخابات والنظم السياسية وجماعات الضغط، والحرب الباردة كما سيتم شرح المصطلحات السياسية المتعارف عليها.

❖ 0310209 مبادئ الكتابة والتحرير الصحفي (1) (عدد الساعات 2)

يدرس الطالب في هذا المساق الأسس النظرية، وقواعد الكتابة، والتنظيم، لمختلف الفنون الصحفية، ويعتبر الأساس الأول لبناء الصحيفة وتكوينها، والخبر هو أهم فنون التحرير الصحفي، فهو يشكل صلب المادة الإعلامية للصحيفة، ويعطيها قيمتها الإخبارية، ويدرس الطالب في هذا المساق فن تحرير الخبر نظرياً وعملياً، ويقوم بالتدريب على أجهزة التحرير في الساعات العملية المخصصة لذلك.

❖ 0310210 مبادئ الكتابة والتحرير الصحفي (2) (عدد الساعات 3)

يهدف المساق إلى اثراء معرفة الطالب بالمهارات الأساسية لفن التحقيق الصحفي نظرياً وعملياً.

وكذلك تعريف الطالب بمفهوم التحقيق الصحفي، وانواعه وسماته وطرق إعدادة. ويهدف المساق أيضاً لإكساب الطالب الخبرة والمعرفة حول كتابة التقرير والحديث الصحفي.

محتوى المساق:

1. مفهوم التحقيق الصحفي وأهميته.
2. أنواع التحقيق.
3. سمات التحقيق الصحفي.
4. اعداد التحقيق الصحفي ويشتمل على:
أ. اختيار الفكرة والمشكلة.

ب. جمع المعلومات
ج. صياغة التحقيق.

5. مفهوم التقرير الصحفي ميزاته وانواعه وتطبيقات عمليه.

6. الحديث الصحفي وطرق اعداده واجراءه والمهارات الشخصية الواجب توفرها.

❖ 0310192 مدخل إلى الصحافة والإعلام (عدد الساعات 2)

يمثل مساق مقدمة لدراسة الإعلام بوابة فهم الاتصال وإدراك أسسه العلمية. وينطلق من حقيقة أن الاتصال يمثل حجر الزاوية في حياة الإنسان، فلا حياة بدون اتصال، ولا تطور بدون اتصال، سواء على مستوى الفرد أو المجتمع.

يقدم المساق المفاهيم الأساسية للاتصال لطلبة الآداب، رغم أن هذا العلم مهم لكل التخصصات. ويوضح ماهية الاتصال وأشكاله وأهدافه وطبيعته ونظرياته. كما يوضح المعوقات التي تقف حائلا دون حدوث الاتصال الفعال. ويعالج جوانب الاتصال الجماهيري بشكل أساس، شروطه، وأنواعه. ويعالج المساق أيضا وظائف الاتصال، ويلقي الضوء على بعض التخصصات الفرعية للاتصال الجماهيري، ومنها العلاقات العامة والإعلان والدعاية الإعلامية.

وسيتعرف الطالب على: المفاهيم الأساسية للاتصال، تطور الاتصال، أنواع الاتصال ومجالاته، عناصر الاتصال. نظريات الاتصال الأربع. وكالات الأنباء العالمية. الوظائف الأساسية لوسائل الإعلام، نظريات الاتصال الجماهيري. وسائل الإعلام وخصائصها.

❖ 0310201 إخراج وإنتاج صحف ومطبوعات (عدد الساعات 2)

يتناول المساق أسس الإخراج وأهميته الوظيفية، عناصر الإخراج الصحفي (الحروف، الصور، الألوان)، عناصر الإخراج الصحفي (الجدول الفواصل، الزوايا، الإطارات)، الأهمية الوظيفية للإخراج الصحفي وعوامل تطوره. الوظائف المهنية والجمالية للإخراج.

ويتطرق كذلك إلى إخراج صفحات الجرائد أهمية الصفحة الأولى وتطور إخراجها، الاتجاهات الحديثة والإجراءات الوظيفية لإخراج الصفحة الأولى، إخراج الصفحات الداخلية، تخطيط الصفحات، إخراج الصفحات، تطبيقات عملية.

❖ 0310208 اعداد و إنتاج برامج إذاعة وتلفزيون (2) (عدد الساعات 2)

يأخذ هذا المساق الجانب العملي التطبيقي لما تم التعرف عليه في المساق السابق، وسيقوم الطلبة بالعمل على إنتاج تقارير متلفزة اخبارية وبعدها سيتم تعريفهم بالقصة التلفزيونية الانسانية وطرق التقصي الصحفي قبل تدريبهم على ممارستها ميدانياً، ويؤهل المساق الطالب للتعرف على أساسيات الفيلم الوثائقي واليات البحث والتصوير والمونتاج.

❖ 0310207 اعداد و إنتاج برامج إذاعة وتلفزيون (1) (عدد الساعات 2) يهدف المساق تمكين الطالب

من استعمال وبناء اللغة الاذاعية المسموعة وكذلك تمكين الطالب من اعداد البرامج الاذاعية الاخبارية المنوعة وتعريف الطالب بكيفية كتابة النصوص الاذاعية والتلفزيونية.

❖ 0310196 مبادئ مونتاج تلفزيوني (عدد الساعات 3)

يأخذ المساق الجانب العملي في أغلبه فبعد تعريف الطالب بمواصفات المونتاج التلفزيوني (توليف الصور) يتم تدريب الطلبة داخل مختبر توليف الصور المخصص لطلبة الصحافة على اسس المونتاج التلفزيوني واللقطات المستخدمة في المونتاج والمؤثرات الصوتية والانظمة المستخدمة في ذلك.

❖ 0310204 مناهج واساليب البحث العلمي (عدد الساعات 2)

يهدف المساق إلى تعريف الطالب بأسلوب المنهج العلمي ومساعدته على تنمية قدراته على فهم أنواع البحوث، وطرق إجرائها، والإلمام بالمفاهيم والأسس والأساليب التي يقوم عليها الباحث العلمي، ومن ثم مساعدته في الاختيار السليم لمشكلة معينة لبحثه مع ما يتبعها من وسائل جمع البيانات، وأساليب تحليلها، وتفسيرها بقصد الوصول الى حل لهذه المشكلة.

❖ 0411249 اللغة العربية (عدد الساعات 2)

يهدف هذا المساق في الدرجة الأساس إلى تعزيز القدرات اللغوية لدى الطلبة، وذلك من خلال دراسة أساليب التعبير المستخدمة في لغة الصحافة والإذاعة بفرعيها المسموع والمرئي، مع التركيز على بناء الجملة وضبطها، والتقديم والتأخير، واستخدام الأدوات التي تساعدهم في الكتابة والإلقاء، واستخدام المعاجم الشاملة والمتخصصة.

ولأن اللغة تشكل العامل الرئيس في عالم الصحافة، ودون اعتلاء ناصيتها وضبطها وامتلاك أدواتها، فلن ينأى أبدا خلق صحفي متميز قادر على إعداد مادة صحفية متميزة.

وقد تم التركيز في هذه الخطة على القضايا اللغوية الأكثر استخداماً في المجال الصحفي، سواء من حيث النحو أو النصوص الأدبية أو البلاغية والإملائية.

وكل ذلك بهدف اكساب الطالب مهارات الكتابة وتفادي الأخطاء المعيبة بحق اللغة، والحفاظ على لغة القرآن الكريم من العبث والخطأ. وتتمثل أبرز أهداف هذا المساق في:

- 1- تعريف الطالب على أهمية اللغة ومستوياتها وعلم الصوتيات ومخارج الحروف.
- 2- الوقوف على مهارات نحوية ودراسة الموضوعات التي يكثر الصحفيون الخطأ بها.
- 3- اكساب الطلبة مهارة الاختزال والتكثيف وهي مهارات ضرورية للصحفي.
- 4- تزويد الطلبة بأكبر قدر ممكن من المرادفات اللازمة للصحافة والخاصة بفلسطين.
- 5- تمكين الطالب من فنون كتابة النصوص في القصة والخاطرة والمقالة وهي موضوعات تتقاطع إلى حد كبير مع الفنون الصحفية.
- 6- تعريف الطالب بالأخطاء الشائعة خاصة التي يقع فيها الصحفيون.